

CARTA VINI
WINE LIST

VINI IN VENETO

WINE IN VENETO

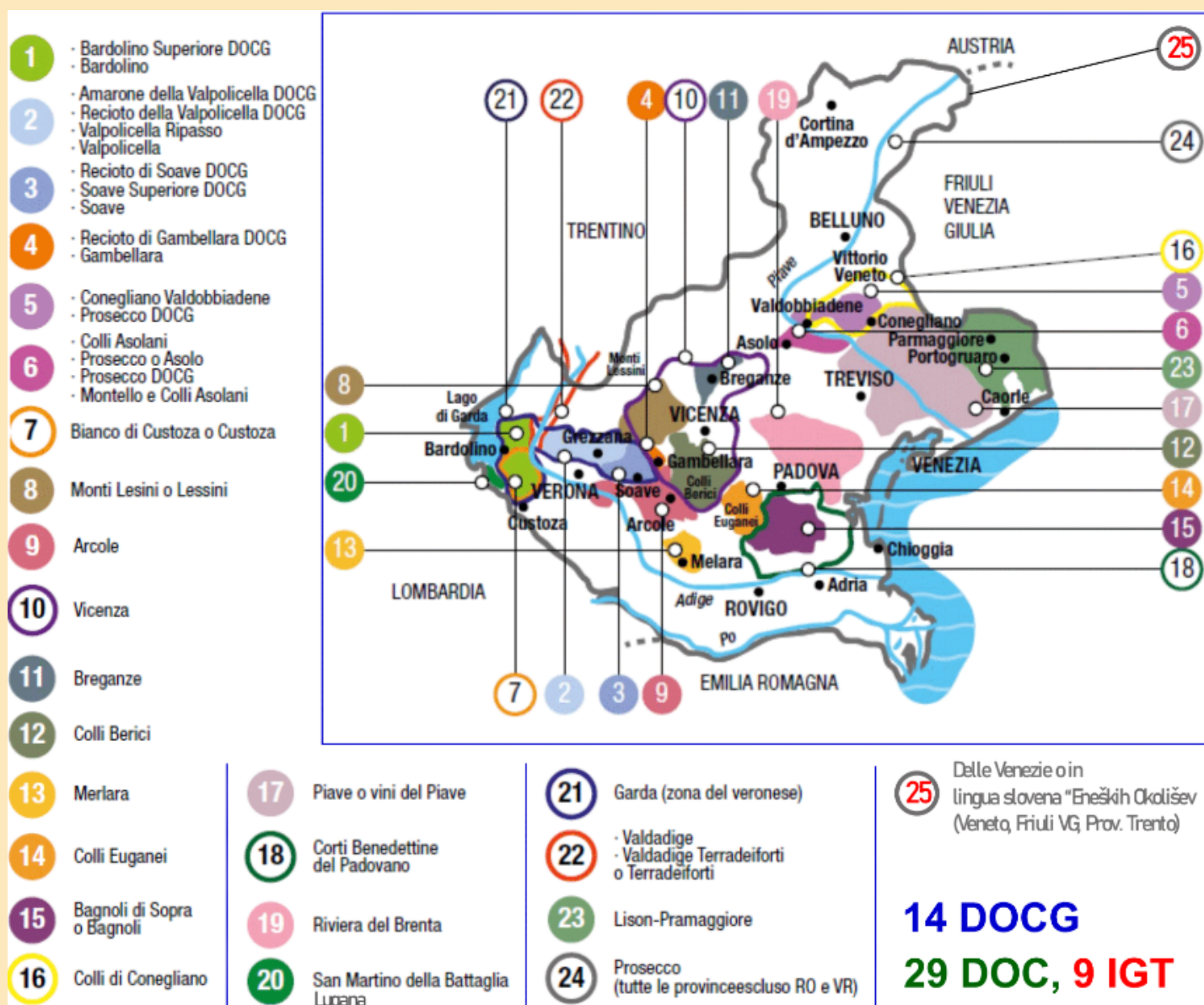
DOC - Denominazione d'Origine Controllata

DOCG - Denominazione d'Origine Controllata e Garantita

Segle che certificano la qualità e la provenienza dei prodotti che, devono possedere un disciplinare di produzione ed essere sottoposti a rigidi controlli prima di essere immessi sul mercato. DOCG ha valori da rispettare più severi.

These acronyms certify the quality and origin of products, which must comply with production specifications and be subjected to strict controls before being placed on the market.

DOCG has stricter values to comply with.



14 DOCG
29 DOC, 9 IGT



LE SOTTO-ZONE DEL VALPOLICELLA CLASSICA - VALPANTENA - ESTESA/ORIENTALE





VINI AL CALICE

WINE BY GLASS



BOLLICINE

SPARKLING

Prosecco	4
Durello	4
Franciacorta Brut DOCG	6
Champagne della Chiesa	10

BIANCHI

WHITE

Custoza DOC	4
Soave Classico DOC	4
Lugana DOC	4
Pinot Grigio DOC	4

ROSSI

RED

Valpolicella Classico DOC	4
Valpolicella Ripasso DOC	6

ROSÈ

Bardolino Chiaretto DOC	4
-------------------------	---

AMARONE

Amarone della Valpolicella DOCG	8
---------------------------------	---

DOLCI

SWEET

Vin Santo del Chianti Classico DOC	6
Recioto (rosso) della Valpolicella DOCG	7
Recioto (ambrato) della Valpolicella DOCG	7

BOLLICINE

SPARKLING

P R O S E C C O

Brut DOC « Ronc Zoiis » - Tenimenti Civa	18
Valdobbiadene Brut DOCG « Dirupo » - Andreola	21
Valdobbiadene Extra Dry DOCG - Le Bertole	23

S P U M A N T E

Brut DOC « Settecento 33 » - Lessini Durello	20
Metodo Classico Millesimato Brut « Equipe 5 » - Cantine di Soave	28

F R A N C I A C O R T A

Brut DOCG - Muratori	32
Satèn DOCG - Muratori	34
Brut Millesimato « Villa Crespia Millè » - Muratori	36
Cuvée Prestige - Ca' del Bosco	45

T R E N T O D O C

Brut - Ferrari	35
Perlé- Ferrari	50
« Riserva Lunelli » Millesimato -Ferrari	85
« Giulio Ferrari Riserva del Fondatore » 2008 - Ferrari	280

C R E M A N T (Francia) (*France*)

« Crémant de Bourgogne » Rosé Cuvée - Louis Bouillot	35
--	----

C H A M P A G N E

Tsarine « Brut » Cuvée Premium	50
André Roger « Grande Réserve Brut » Grand Cru	53
Louis Brochet « Brut »	55
Albert Lebrun « Blanc de Noirs Extra Brut »	57
Pannier « Brut Sélection »	58
Veuve Clicquot « Cuvée Brut »	65
Laurent-Perrier « Brut Sélection »	65
Philipponnat « Royale Réserve » Brut	78
Perrier-Jouët « Grand Brut »	78
Taittinger « Cuvée Prestige »	80
Pol Roger « Brut Reserve »	80
Billecart-Salmon « Brut Reserve »	80
Deutz « Brut Classic»	85
Bollinger « Special Cuvée »	95
Louis Roederer « Brut Premier »	95
Champagne « D'Or »	95
Deutz « Brut Millésime » 2009	110
Ruinart « Brut »	120
Palmer & Co « Amazone »	120
Louis Brochet « Premier Cru » 2005	180
Krug « Grande Cuvée »	250
Dom Pérignon « Vintage » 2006	350
Perrier-Jouët « Belle Èpoque»	380
Louis Roederer « Cristal » 2007	350
Taittinger Comtes de Champagne « Grands Cru » Blanc de Blanc 2007	300
Armand De Brignac « Gold »	480
Bollinger « La Grande Année » 007 Limited Edition 2002 con confezione	500

C H A M P A G N E R O S È

Ruinart « Brut » Rosé	150
-----------------------	-----

VINI BIANCHI

WHITE WINES

VENETO

Custoza DOC « Poesie » - Cantina di Soave	18
Soave Classico DOC « Vigneti di Monteforte » - Santi	18
Soave Classico DOC « Castelcerino » - Rocca Sveva	22

LOMBARDIA L O M B A R D Y

Lugana DOC « I Pianeti » - Tommasi	23
Lugana DOC « Prestige » - Cà Maiol	25
Lugana DOC - Cà dei Frati	25

TRENTINO ALTO ADIGE

Gewürztraminer « Mach » - Istituto Agrario San Michele All'Adige	30
--	----

FRIULI VENEZIA GIULIA

Pinot Grigio DOC « Friuli Colli Orientali » - Tenimenti Civa	21
Pinot Grigio DOC « Collio » - Ferruccio Sgubin	24
Malvasia DOC - La Buse Dal Lof	24

FRANCIA F R A N C E

Pouilly-Fumé - Domaine Bonnard (Loira)	35
Chablis - Domaine Ventoura (Borgogna)	40
Gewürztraminer « Signature » - René Muré (Alsazia)	40

VINI ROSÈ

ROSÈ WINES

Bardolino Chiaretto DOC - Menegotti	18
Valtènesi Riviera del Garda Classico D.O.P. Chiaretto - Cà Maiol	28

VINI ROSSI

RED WINES

VENETO *V E N E T O*

Bardolino DOC « Villa Fontana » - Tommasi	17
Valpolicella Classico DOC « Le Caleselle » - Santi	20
Valpolicella DOC « Zèfiro » - Piccoli	22
Valpolicella Superiore DOC - Rocca Sveva	25
Valpolicella Superiore DOC « Rocolo » - Piccoli	36
Valpolicella Ripasso DOC - Le Arche	25
Valpolicella Ripasso DOC Classico Superiore « Solane » - Santi	28
Valpolicella Ripasso DOC Superiore - Rocca Sveva	30
Valpolicella Ripasso DOC Superiore « Caparbio » - Piccoli	31
Rosso del Veronese Cabernet Sauvignon IGT « Le Bugne » - Menegotti	22
Rosso del Veronese IGT « Mezzacosta » - Menegotti	25
Rosso del Veronese IGT « Campofiorin » - Masi	27
Rosso Veneto IGT « Emblema » - Piccoli	150

PIEMONTE *P I E D M O N T*

Barbera d'Asti Superiore DOCG « La Luna e i Falò » - Vite Colte	30
Barolo DOCG « Essenze » - Vite Colte	70

TOSCANA *T U S C A N Y*

Chianti Classico DOCG - Il Fortino	25
Rosso di Montalcino DOC - Casisano	30
Brunello di Montalcino DOCG - Casisano	60
Brunello di Montalcino DOCG - Tenuta La Fuga	75
Sassicaia DOC 2016 - Tenuta San Guido	450
Bolgheri Superiore DOC 1995 - Ornellaia	500

FRANCIA *F R A N C E*

Cabernet Sauvignon - Château la Croix Blanche (Bordeaux)	30
Pinot Noir - Moillard-Grivot (Borgogna)	60
Pinot Noir - Beaune Les Cent-Vignes 1er Cru (Borgogna)	150

A M A R O N E ?

L'Amarone è un vino rosso passito secco di colore rubino granato, che può essere prodotto esclusivamente nella zona della Valpolicella, a nord di Verona.

Si dice che l'Amarone sia nato per caso dal Recioto, vino dolce passito di antica tradizione Veneta. Sembrerebbe infatti che questo nobile rosso sia stato prodotto per un errore lasciandolo fermentare troppo a lungo nelle botti. Da qui il termine Amarone, proprio per indicare un vino secco, ormai privo completamente di zuccheri. Dopo la fase di appassimento, si passa alla pigiatura e successivamente al periodo di affinamento in botti di rovere. Prima della commercializzazione è previsto un ulteriore periodo di affinamento in bottiglie di vetro.

Amarone is a dry red raisin wine with a garnet ruby color, which can be produced exclusively in the Valpolicella area, north from Verona.

It is believed that Amarone was born by chance from Recioto, a sweet raisin wine of ancient Veneto tradition. It seems, in fact, that this noble red wine was produced because of an error by letting it ferment for too long in casks. This is the origin of the term Amarone, just to indicate a dry wine, completely lacking of sugars.

After the drying phase, the wine is pressed and then refined in oak barrels. A further period of refinement in glass bottles is foreseen before commercialisation.

D E T T A G L I S U L L ' A M A R O N E D E T A I L S A B O U T A M A R O N E

I Vitigni

- Corvina e/o Corvinone 45-95%
- Rondinella 5-30%
- + max 25% uve a bacca rossa autorizzate per la provincia di Verona

PROFUMI

- ciliegie sciroppate
- more
- cannella
- noce moscata
- liquirizia
- pepe nero

Amarone della Valpolicella
Amarone della Valpolicella Classico
Amarone Valpantena
Amarone della Valpolicella Riserva

2 anni botte grande (4 anni la riserva)

appassimento uve minimo 3 mesi

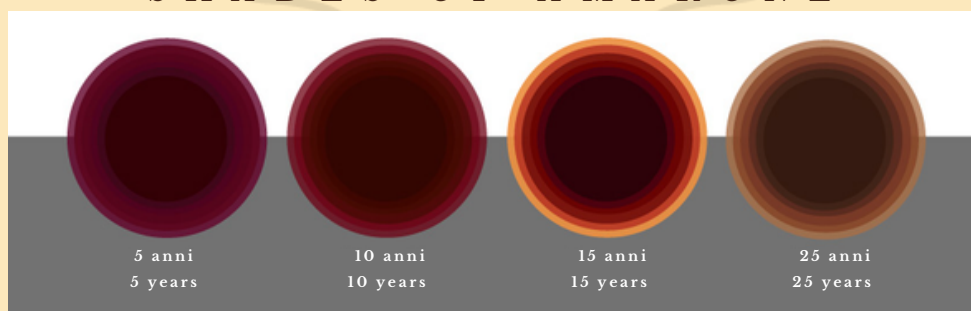
A M A R O N E

L O C A L R I C H D R Y R E D W I N E

Tommasi - Amarone della Valpolicella Classico DOCG - 0,375 L	38
Le Arche - Amarone della Valpolicella DOCG	55
Tommasi - « Vintage » Amarone della Valpolicella Classico DOCG	65
Tommasi - « Il Sestante » Amarone della Valpolicella DOCG	70
Piccoli - « La Parte » Amarone della Valpolicella DOCG	75
Masi - « Riserva Bottega del Vino » Amarone della Valpolicella Classico DOCG 2004	180

S F U M A T U R E D I A M A R O N E

S H A D E S O F A M A R O N E



Amaroni giovani hanno un bel colore rubino intenso che col tempo tenderà al granato. Amaroni di 10-15 anni svilupperanno riflessi aranciati. Annate molto vecchie tenderanno al color mattone.

Young Amarone wines have a beautiful intense ruby colour that will turn to garnet with time. Amarones of 10-15 years will develop orange reflections. Very old vintages will tend towards a brick colour.

LO SAPEVI CHE PER IL VINO LE DIMENSIONI CONTANO? DID YOU KNOW THAT FOR WINE SIZE MATTERS?

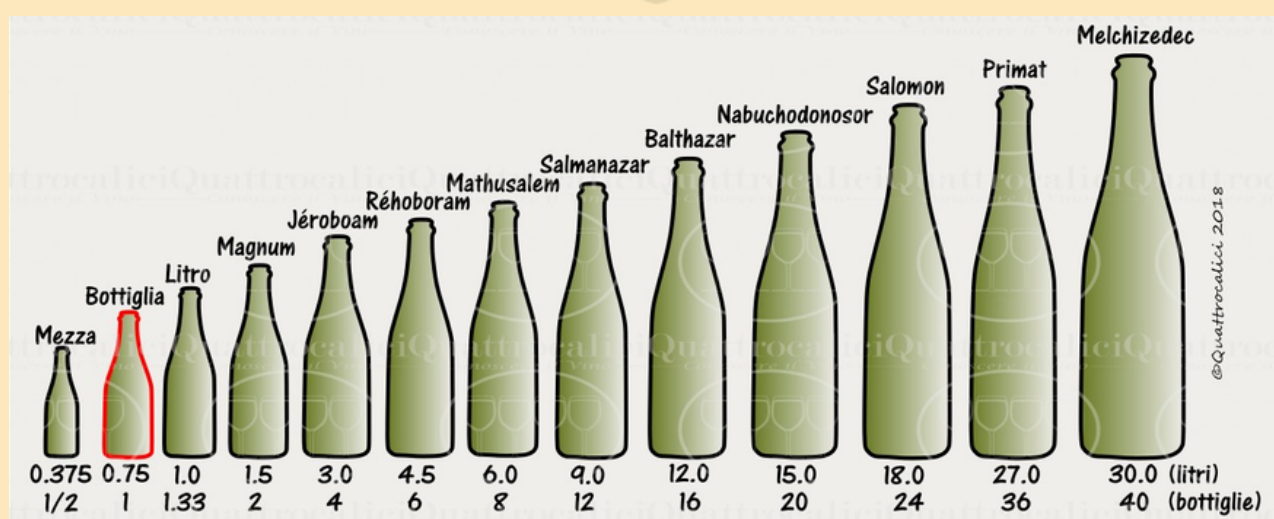
Il vino contenuto nei grandi formati è migliore rispetto alle bottiglie tradizionali, perché la maggiore dimensione contrasta l'ossidazione dei vini. Il contatto con l'ossigeno fa evolvere e maturare il vino quindi è meglio scegliere una bottiglia Magnum perché ha una capacità doppia rispetto alla bottiglia standard e una minore quantità di ossigeno a contatto con una maggior quantità di vino.

Risultato? Un vino conservato in bottiglie Magnum o più grandi, raggiunge la maturità più lentamente, evolve in modo più stabile e protetto, resiste meglio agli sbalzi di temperatura, ma soprattutto esalta le sue caratteristiche sensoriali, quindi ci si aspetta di trovare maggiore freschezza, grande finezza e una maggiore complessità di aromi rispetto alla bottiglia classica.

Wine in large sizes is better than in traditional bottles because the larger size counteracts wine oxidation.

Contact with oxygen makes the wine evolve and mature, so it is better to choose a magnum bottle because it has twice the capacity of the standard bottle and less oxygen in contact with more wine.

The result? A wine stored in magnum or larger bottles reaches maturity more slowly, evolves in a more stable and protected manner, withstands temperature changes better, but above all enhances its sensory characteristics, so one expects to find more freshness, great finesse and greater complexity of aromas than in the classic bottle.



GRANDI FORMATI

LARGE FORMATS

ROSSO

Valpolicella Ripasso DOC Superiore - Rocca Sveva 68

AMARONE

Tommasi « Amarone della Valpolicella Classico » Vintage DOCG 2013 - Magnum 1,5 l 150

Tommasi « Amarone della Valpolicella Classico » Vintage DOCG 2013 - Jeroboam 3.0 l 295

SPUMANTE

Lessini Durello « Settecento 33 » Brut DOC - Magnum 1,5 l 45

Cantine di Soave « Equipe 5 » Millesimato Brut 2016 - Magnum 1,5 l 70

FRANCIACORTA

Villa Crespia « Novalia » Brut DOCG - Magnum 1,5 l 68

Villa Crespia « Cesonato » Satèn DOCG - Magnum 1,5 l 70

Villa Crespia « Millè » Brut Millesimato - Magnum 1,5 l 75

TRENTO DOC

Masi « Conte Federico » - Magnum 1,5 l 80

CHAMPAGNE

Tsarine « Cuvée Premium » Brut - Magnum 1,5 l 90

Louis Brochet « Brut » - Magnum 1,5 l 110

Pannier « Sélection » Brut - Magnum 1,5 l 120

Pannier « Exact » Extra-Brut - Magnum 1,5 l 125

Laurent-Perrier « Brut Sélection » - Magnum 1,5 l 140

Deutz « Brut Classic » - Magnum 1,5 l 145

Bollinger « 007 Limited » Millesimato 2011 - Magnum 1,5 l 600

Vini DOLCI

SWEET WINES

	Bicch. Glass	Bott. Bottle
<u>Passito (bianco)</u> IGT di Soave Classico Tommasi - 0,375 l		22
<u>Recioto</u> della Valpolicella Tommasi «Fiorato» - 0,375 l	7	25
<u>Vin Santo (ambrato)</u> del Chianti Classico DOC Melini - 0,5 l	5	28
<u>Recioto</u> della Valpolicella Benedetti La Villa - 0,75 l	7	35
<u>Recioto (giallo dorato)</u> DOCG di Soave Classico Rocca Sveva - 0,5 l	7	45
<u>Recioto</u> della Valpolicella DOCG 2013 Piccoli «Adone» - 0,375 l		75



In Veneto “recia” significa “orecchio”; identifica la parte alata del grappolo, quella che è maggiormente esposta ai raggi del sole perché sovrasta tutti gli altri acini.

Grazie al maggior contenuto zuccherino è spesso preferita nella produzione di vini passiti, prendono il nome di “reciotti”.

In Veneto 'recia' means 'ear'; it identifies the winged part of the bunch, the part that is most exposed to the sun's rays because it towers above all the other grapes.

Thanks to its higher sugar content, it is often preferred in the production of passito wines, known as 'reciotti'.